Motto: „ Adevărul este stăpânul nostru, nu noi stăpânim adevărul ”

4 October, 2025

- €4.8694

- $3.9660

Cauta...

ACTUAL

- ## Generația Z va fi prima care pierde abilitatea de a scrie de mână. Acesta joacă un rol cheie în dezvoltarea cognitivă și in gandirea logică

- ## Misterul Planetei Y: Astronomii descoperă indicii

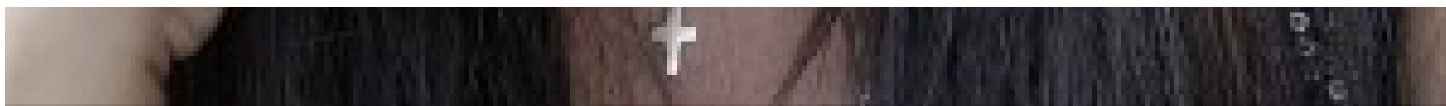
[noi despre o lume ascunsă în sistemul nostru solar]

- **[S-a schimbat legea! Proprietarii de câini din România care stau la curte riscă amenzi de sute de lei dacă nu respectă aceste reguli]**
- **[Ce a spus Vladimir Putin la Clubul de Discuții Valdai timp de aproape 4 ore legat de un război amplu in Europa]**
- **[România sub asediu. Ordonanța 52 blochează cultura și lovește în identitatea noastră națională!]**
- **[FBI s-a folosit de închiderea temporară pentru a concedia 800 de agenți. Majoritatea au participat la investigarea lui Trump]**
- **[Chinezii își vând online unghiile tăiate: cât costă un kilogram, cine și de ce le cumpără]**
- **[Ce conține raportul 00778639 al DGIA care a declanșat anularea alegerilor prezidențiale din 2024]**
- **[Cloud-ul va fi pus inapoi in cer: In viitorul apropiat centrele de date se vor muta în]**

România sub asediu. Ordonanța 52 blochează cultura și lovește în identitatea noastră națională!

Postat la: 04.10.2025 | Scris de: ZIUA NEWS





Cultura nu este doar despre artă. Este despre igienă, educație, civilizație - despre tot ce ne ține întregi: minte, trup și spirit. Dar Guvernul tocmai a semnat condamnarea la tăcere a unei națiuni întregi.

Prin Ordonanța 52/2025, statul taie investițiile în așezămintele culturale românești și, în paralel, deschide portițele pentru institutele culturale ale altor state - o dublă măsură care ridică semne mari de întrebare. O lege care nu doar taie bugete, ci și rădăcini. Nu este birocrație. Este un atac direct asupra memoriei, asupra identității și, mai grav, asupra existenței noastre culturale - un pas calculat spre ștergerea lentă a tot ce ne definește ca popor.

Moartea lentă a cuvintelor

Nu mai știu cum să vorbesc. Nu mai știu cum să mă exprim în fața celor mulți care au pierdut proprietatea cuvintelor. Mă sperie cei care rostesc vorbe fără nicio legătură cu sensul lor, care le răstălmăcesc până când nu mai înțelege nimeni nimic. Sunt sigură că vi s-a întâmplat și vouă: una spui, alta se înțelege, iar ceea ce ajunge mai departe e dezastru pur. Păi asta, oameni buni, nu mai este comunicare, ci moartea lentă a cuvintelor - un fenomen extrem de periculos, care poartă un nume limpede: analfabetism funcțional. Și asta ucide adevărul, otrăvește mințile și pregătește anularea unei națiuni.

Cultura - nu lux, ci supraviețuire

Mă sperie și oamenii care nu citesc. Mă sperie cei care cred că sunt nebună atunci când încerc să le explic că până și folosirea hârtiei igienice ține de cultură. Da, de cultură. Cultura nu este doar artă sau spectacol. Cultura este educație, este civilizație, este ceea ce ne face oameni întregi - minte, trup și spirit. Fuga de acest cuvânt e periculoasă, pentru că înseamnă fuga de tot ce ne ține împreună și ne dă sens.

Cultura, de exemplu, face diferența între un copil care știe să se spele pe mâini pentru că a înțeles de ce e important, pentru că i s-a explicat, și un alt copil care nu o face niciodată, pentru că acasă nimeni nu i-a spus că trebuie. Asta e diferența între educație și ignoranță. Între lumină și întuneric.

„Țara ne vrea proști" - și de ce nu e doar o vorbă

Poate că de aici vine și expresia amară „țara ne vrea proști". Dar nu România vrea asta, ci cei care o conduc. De ani întregi, cele mai mici bugete au fost acordate culturii și educației. Datele recente arată că România cheltuie sub 1% din PIB pentru cultură, situându-se printre ultimele state din Uniunea Europeană la acest capitol.

În același timp, dintr-un raport al Consiliului Fiscal reiese că există „mari întârzieri" în absorbția fondurilor europene și riscuri asociate, iar potrivit Ministerului Investițiilor, România a absorbit până la jumătatea anului 2025 doar 5,06 miliarde de euro din fondurile UE pentru perioada 2021-2027.

Cum să existe cultură când educația este subfinanțată, iar banii europeni, care ar trebui să aducă dezvoltare, rămân nefolosiți? Cum să se nască interesul pentru lectură când copiii sunt trimiși să deslușească texte greoaie, nu povești care să le aprindă imaginația? Când nici profesorii nu mai au libertatea de a alege ce inspiră, ci doar ce „trebuie" bifat în manual, ce fel de minți vrem să formăm? Când nici măcar nu mai știm care e diferența dintre un centru cultural și unul de cultură, cum să mai vorbim despre identitate?

De aceea cultura nu trebuie lăsată să moară. Pentru că un om citit înțelege altfel lucrurile și nu mai poate fi prostit după bunul plac al celor de sus. Este capabil să pară umil, dar în realitate își știe valoarea. Un om educat știe că în fața lui Dumnezeu toți suntem egali și că El nu ne-a vrut proști. Un om educat gândește cu propriul cap, pe care îl ține sus, nu aplecat în umilință. Un om cult găsește soluții acolo unde par că nu există. Asta face cultura: apropie oamenii, pune aripi invizibile, îi înalță și îi face să se privească unii pe alții cu respect. Incultura, în schimb, umilește, degradează și condamnă.

Ordonanța 52 - lovitura finală

Și dacă nu credeți, priviți ce ne-a mai pregătit actualul guvern, la finalul celor 100 de zile de mandat: Ordonanța 52/2025 - cea care suspendă până în 2028 inițierea de investiții în așezămintele culturale, adică în acele locuri unde se păstrează rădăcinile comunităților, unde tradițiile și obiceiurile românești ar trebui să trăiască. Încă trei ani de așteptare. Încă trei ani de săli care nu se vor construi, de proiecte care nu vor începe niciodată.

Conform textului publicat în Monitorul Oficial, măsura vizează exclusiv investițiile noi în așezămintele culturale, fiind justificată prin „nevoia de control bugetar". Dar efectul practic este devastator: cultura locală rămâne în paragină. Și nu doar investițiile se îngheață. Ordonanța limitează și cheltuielile pentru cărți, publicații și materiale documentare.

Cu alte cuvinte, instituțiile culturale primesc mesajul: „Nu mai cumpărați cărți, nu mai aduceți noutăți, nu mai hrăniți mintea oamenilor." Este ca și cum cineva ar vrea, deliberat, să stingă orice urmă de curiozitate, orice încercare de a crește. Când statul îi fură copilului bucuria de a mai crede în Moș Crăciun. Apocalipsa inocenței.

Și, ca o insultă în plus, în timp ce așezămintele noastre culturale sunt puse pe pauză, institutele culturale ale altor state primesc scutiri. Ale lor scapă temporar de obligații administrative, ale noastre rămân sub austeritate și blocaje. Cum să nu vezi că se vrea o Românie îngenuncheată, fără glas, fără memorie și fără demnitate - cu istoria pusă la zid și viitorul șters din manuale?

Un exemplu simplu, dar dureros: dacă un Centru Cultural din România ar dori să organizeze pentru comunitate un eveniment de Crăciun, ar trebui să-l facă cu mâinile legate. Cadourile pentru copii ar putea fi oferite doar dacă banii au fost alocați din timp; altfel, nu se mai pot face achiziții. Dar cum stabilești cu luni înainte câți copii vor veni? Cum știi câți Moși Crăciuni îți trebuie, câte pungi de dulciuri sau câte cadouri?

Și dacă apare un sponsor local care vrea să ajute, poți accepta donația fără să încalci legea? Moș Crăciun nu ar putea fi plătit - ar trebui să vină voluntar. Dar dacă omul acela trăiește din spectacole și din evenimente pentru copii, e corect să-i ceri să muncească pe gratis? Dacă i s-a rupt costumul, va trebui să-l poarte așa, pentru că achiziția unuia nou ar fi aproape imposibil de justificat. Promovarea evenimentului? Cel mult un anunț pe rețelele sociale. Sala? Aceeași, poate dărăpănată.

Așa ar arăta Crăciunul în România: cu Moșul neplătit, cu costumul rupt și cu copii care privesc nedumeriți spre o scenă goală. Unii dintre ei încă mai cred în povești, dar guvernanții noștri nu mai cred în nimic. Pentru ei, Crăciunul e doar o rubrică bugetară, iar copilăria - o cheltuială inutilă. Așa se naște apocalipsa tăcută a inocenței: când statul le fură copiilor până și bucuria de a spera. Nu mai e sărbătoare, e o înmormântare a sufletului românesc, sub lumini reci și conturi blocate.

Cultura cu chirie

Nu e prima dată când cultura e tratată ca o povară. O lege din 2024, completare la Ordonanța 57/2019 - Codul administrativ - le-a permis instituțiilor din subordinea Ministerului Culturii să-și închirieze spațiile și să supraviețuiască din chirii. Potrivit legii, jumătate din bani rămân la instituție, jumătate merg la buget. Am ajuns să ținem luminile aprinse în muzee și teatre cu banii din chirii, nu cu respect real pentru cultură. Dar tradițiile și obiceiurile românești nu pot fi ținute cu chirie. Portul popular, colindele, dansurile, memoria străbunicilor - acestea nu se monetizează. Ele se ocrotesc și se transmit. Cultura nu este un bun contabil. Cultura nu este o cheltuială care poate fi suspendată. Cultura este zidul care ne apără de barbarie.

Zidul care cade

Dacă acest zid cade, nu vom mai fi un popor, ci doar o populație rătăcită, lipsită de repere. Și atunci, ce va mai rămâne din România? Ordonanța 52 nu e o simplă hârtie birocratică. Ar fi fost bine, dar nu este. Este un atac direct, pe față, asupra memoriei și identității noastre. Încercați măcar acum, în ultimul ceas, să gândiți cu mintea voastră și să nu vă mai lăsați păcăliți de limbajul tehnic. Citiți dincolo de articole și alineate și vedeți intențiile din spatele acestei ordonanțe: să blocheze tot ce e românesc, dar în același timp să acorde excepții institutelor

culturale ale altor state. Asta nu e întâmplare. E strategie. Și dacă acceptăm această tăcere impusă, înseamnă că am semnat singuri renunțarea la viitor.

Ultima linie de rezistență. Fără cultură, nu vom mai fi România. Știu, sunt destui care vor râde în barbă, convinși că asta au semănat ani de zile și că acum culeg roadele. Dar eu nu mi-am pierdut încă încrederea în oameni și în comunități. Chiar și așa, oropsiți și batjocoriți, trebuie să fie printre noi unul care să ridice glasul și să spună răspicat: până aici! Între timp, eu știu sigur că și luni, când îmi voi potrivi ceasul ca să nu întârzii la serviciu, o voi face nu pentru recunoaștere, ci pentru că îmi pasă. Pentru că am să lupt până la ultima suflare ca să înțelegeți cât mai mulți că fără cultură nu vom mai exista ca popor.

Dacă pierdem cultura, pierdem tot. Vom fi doar umbre, trupuri fără memorie, o adunătură care nu-și mai știe rostul. Fără cultură, nu vom mai fi România. Vom fi doar un cimitir de amintiri, acoperit de o tăcere grea și neagră, în care se vor îngropa, rând pe rând, tradițiile, obiceiurile și sufletele noastre. Și va rămâne peste toate ecoul unei țări care n-a avut curajul să se ridice, a unor oameni care au tăcut când trebuiau să strige. Nimeni nu are dreptul să fure viitorul - nici măcar austeritatea impusă de aceiași care ne-au împins în groapă și acum ne cer să zâmbim din întuneric.

Simona Tănăsescu
loading...

-
-

PUTETI CITI SI...

- 

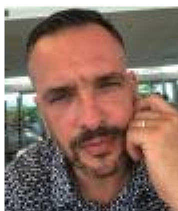
  ## NOUA EUROPĂ ȘI SOROȘISMUL CA POLITICĂ

  Sorosismul, ca politica, și repercusiunile sale sunt puse azi in discuție, nu doar in Romania. De aceea, a devenit oport ...

- 

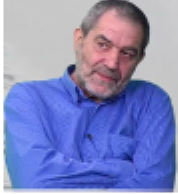
  ## Costică, Costică, fă lampa, mai mică!

  Vom ramane fara energie, vom ajunge la opaiț sau lumanare, pentru ca gaz lampant nu se mai gasește, pentru lampi. "Costi ...

- 

Trăim într-o realitate simulată? Aceasta este cea mai tulburătoare ipoteză despre lume

Cea mai importanta intrebare a timpurilor noastre nu este daca exista Dumnezeu, ci daca lumea in care traim este „ ...

- 

Cântece, petrecere și voie bună la Divizia Contraspionaj a SRI

În anii ‘90, Iurie Roșca era paspartuul Moldovei unioniste la București. Romania se deschisese la picioarele ...

- 

Justiția americană și cenzura românească

Motto:„Trecatorule, du-te și spune Spartei,ca noi am murit aici aparand legile ei!"(Epitaful celor 300 de la Termo ...

- 

Schița unei resetări geopolitice generată prin războiul ucrainean

Va reamintesc tuturor, inclusiv celor mai bine informați și celor care nu ați ținut socoteala evenimentelor geopolitice ...

- 

Palma luată de nepalez e "crimă", uciderea a 7 prunci români în spital e la știri de caterincă!

Așa zisa "agresare a nepalezului" care ar fi luat o palma in București pe cand livra mancare a devenit principala tema p ...

- 

  ## Celui ce are, i se va mai da. Aplicația Bolojan

  Și va avea de prisos. Dar de la cel ce n-are, se va lua și ce are. Sunt spusele Mantuitorului in Pilda talanților din Ev ...

- 

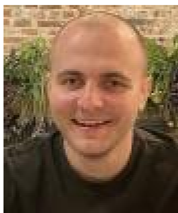
  ## Sminteli și necurății în episcopiile ortodoxe din Nord-Vest (II)

  În ultimii ani, in Nord-Vestul Romaniei, indeosebi in județele Bihor, Satu Mare și Maramureș, a avut loc o extensi ...

- 

  ## Războiul din Ucraina este existențial pentru Globalismul Neo-bolșevic

  Președintele Franței, Emmanuel Macron, a reluat in ultimele zile declarația potrivit careia razboiul din Ucraina este &b ...

- 

  ## Ar fi ilegal și un precedent grav!

  Conform prestigioasei publicații Politico, oficiosul Uniunii Europene, se pare ca Comisia Europeana va susține propunere ...

- 

  ## [Codul mercenarilor: 61 de țări au semnat Documentul de la Montreux]

  Nu exista așa ceva, in sensul ca nu exista o codificare juridica internațional acceptata care sa oblige statele, macar t ...

- 

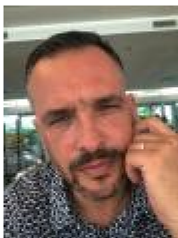
  ## [Sminteli și necurății în episcopiile ortodoxe din Nord-Vest (I)]

  În ultimii ani, in Nord-Vestul Romaniei, indeosebi in județele Bihor, Satu Mare și Maramureș, a avut loc o extensi ...

- 

  ## [Maia Sandu, alegerea poporului sau doar proiectul Bruxelles-ului?]

  Pe 28 septembrie 2025, Moldova merge din nou la urne, dar in loc sa fie un exercițiu real de alegere, pare mai de ...

- 

  ## [O moarte suspectă: Ce urma să dezvaluie Dumitru Dumbravă peste câteva zile?]

  Dumitru Dumbrava, fost general SRI, considerat de mulți unul dintre arhitecții mecanismului de control și influența exer ...

- 

  ## Europa introduce ratingul de cetățean: Dacă nu ești digital, nu exiști!

  Premierul Marii Britanii a anunțat recent ca, fara identitate digitala, nimeni nu ca mai putea lucra legal in Marea Brit ...

- 

  ## Oamenii cu bani din România au pariat pe un călăreț aparent singuratic, cu bani rusești

  Nicușor Dan incearca sa rezolve matematic problema alegerilor din toamna anului trecut. "Suntem undeva la 30% din a desc ...

- 

  ## Cifrele vorbesc: A fost în zadar austeritatea

  Degeaba ne-a chinuit coaliția cu taierile lui Marcel Ciolacu din "ordonanța trenuleț" din 31 decembrie 2024 și Ilie Bolo ...

- 

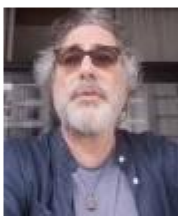
  ## Horațiu Potra a fugit acasă în Dubai unde avea o locuință

  În februarie, temutul Horațiu Potra a fugit din țara dupa ce a fost pus sub acuzare intr-un dosar privind acțiuni ...

- 

Ce poți face la ONU când rămâi acasă

E de bine. Oana Țoiu a aterizat ieri dimineața la New York, pentru cea de-a 80-a Adunare Generala a Națiunilor Unite, in ...

- 

Alegerea este clară: guvernanță globală sau barbarie

Exista ceva inefabil etern in „bataile tobelor și sunetul clopotelor de la apus pana la rasarit" cand vine vorba d ...

- 

Nicușor Dan a fost luat prizonier de SRI

"Bineințeles ca sunt foarte mulți oameni pentru care exista masuri de contraspionaj", a declarat senin președintele Nicu ...

- 

Duduia Elena nu cotcodăcește tot

Elena Udrea nu a spus tot ce știe nici in primul interviu dat dupa ieșirea din pușcarie, marșand pe adevaruri care-i con ...

- 

[Dublul standard, în defilare sub Arcul de Triumf]

Legenda spune ca, inainte de un anume congres al Partidului Comunist Roman (la al oricatelea congres, Ceaușescu reales!) ...

- 

[Factorul Extern și controlul României!]

În luna mai, imediat dupa instalarea sa la Cotroceni, Nicușor Dan a declarat in mod explicit, chiar ritos, ca numi ...

- 

[Călin Georgescu a fost trimis, în sfârșit, în judecată]

Dar nu pot inca sa rasuflu ușurat. Rechizitoriul intocmit de Parchetul General pare scrisoarea de adio a unui om de serv ...

- 

[Davide, Davide, nu ne prigoni!]

Actualul ministru al Educației, Daniel David, se considera cel mai deștept, mai curat și mai prestigios membru al ...

- 

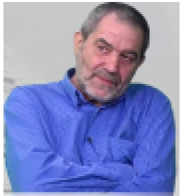
Guvernul Bolojan a transformat criza bugetară în criză economică. Vom intra în colaps

Fondul Monetar Internațional este un contabil - e adevarat, un contabil de excepție, bine pregatit. El se refera la cifr ...

- 

Mișcări geopolitice în regiune: România va fi supusă unor presiuni asimetrice

Azi, va explic contextul geopolitic din regiunea noastra, ce va deveni unul exploziv in aceasta toamna, tocmai pentru ca ...

- 

Ce riscă Liiceanu dacă îl clonează pe Bolojan

Pe 6 septembrie, de ziua pomenirii minunii Sf. Arhanghel Mihail in Colose și de sfinții mucenici Eudoxie si Macarie, Ili ...

România sub asediu. Ordonanța 52 blochează cultura și lovește în identitatea noastră națională!

Postat la: 04.10.2025 | Scris de: ZIUA NEWS

0



Cultura nu este doar despre artă. Este despre igienă, educație, civilizație - despre tot ce ne ține întregi: minte, trup și spirit. Dar Guvernul tocmai a semnat condamnarea la tăcere a unei națiuni întregi.

Prin Ordonanța 52/2025, statul taie investițiile în așezămintele culturale românești și, în paralel, deschide portițele pentru institutele culturale ale altor state - o dublă măsură care ridică semne mari de întrebare. O lege care nu doar taie bugete, ci și rădăcini. Nu este birocrație. Este un atac direct asupra memoriei, asupra identității și, mai grav, asupra existenței noastre culturale - un pas calculat spre ștergerea lentă a tot ce ne definește ca popor.

Moartea lentă a cuvintelor

Nu mai știu cum să vorbesc. Nu mai știu cum să mă exprim în fața celor mulți care au pierdut proprietatea cuvintelor. Mă sperie cei care rostesc vorbe fără nicio legătură cu sensul lor, care le răstălmăcesc până când nu mai înțelege nimeni nimic. Sunt sigură că vi s-a întâmplat și vouă: una spui, alta se înțelege, iar ceea ce ajunge mai departe e dezastru pur. Păi asta, oameni buni, nu mai este comunicare, ci moartea lentă a cuvintelor - un fenomen extrem de periculos, care poartă un nume limpede: analfabetism funcțional. Și asta ucide adevărul, otrăvește mințile și pregătește anularea unei națiuni.

Cultura - nu lux, ci supraviețuire

Mă sperie și oamenii care nu citesc. Mă sperie cei care cred că sunt nebună atunci când încerc să le explic că până și folosirea hârtiei igienice ține de cultură. Da, de cultură. Cultura nu este doar artă sau spectacol. Cultura

este educație, este civilizație, este ceea ce ne face oameni întregi - minte, trup și spirit. Fuga de acest cuvânt e periculoasă, pentru că înseamnă fuga de tot ce ne ține împreună și ne dă sens.

Cultura, de exemplu, face diferența între un copil care știe să se spele pe mâini pentru că a înțeles de ce e important, pentru că i s-a explicat, și un alt copil care nu o face niciodată, pentru că acasă nimeni nu i-a spus că trebuie. Asta e diferența între educație și ignoranță. Între lumină și întuneric.

„Țara ne vrea proști" - și de ce nu e doar o vorbă

Poate că de aici vine și expresia amară „țara ne vrea proști". Dar nu România vrea asta, ci cei care o conduc. De ani întregi, cele mai mici bugete au fost acordate culturii și educației. Datele recente arată că România cheltuie sub 1% din PIB pentru cultură, situându-se printre ultimele state din Uniunea Europeană la acest capitol.

În același timp, dintr-un raport al Consiliului Fiscal reiese că există „mari întârzieri" în absorbția fondurilor europene și riscuri asociate, iar potrivit Ministerului Investițiilor, România a absorbit până la jumătatea anului 2025 doar 5,06 miliarde de euro din fondurile UE pentru perioada 2021-2027.

Cum să existe cultură când educația este subfinanțată, iar banii europeni, care ar trebui să aducă dezvoltare, rămân nefolosiți? Cum să se nască interesul pentru lectură când copiii sunt trimiși să deslușească texte greoaie, nu povești care să le aprindă imaginația? Când nici profesorii nu mai au libertatea de a alege ce inspiră, ci doar ce „trebuie" bifat în manual, ce fel de minți vrem să formăm? Când nici măcar nu mai știm care e diferența dintre un centru cultural și unul de cultură, cum să mai vorbim despre identitate?

De aceea cultura nu trebuie lăsată să moară. Pentru că un om citit înțelege altfel lucrurile și nu mai poate fi prostit după bunul plac al celor de sus. Este capabil să pară umil, dar în realitate își știe valoarea. Un om educat știe că în fața lui Dumnezeu toți suntem egali și că El nu ne-a vrut proști. Un om educat gândește cu propriul cap, pe care îl ține sus, nu aplecat în umilință. Un om cult găsește soluții acolo unde par că nu există. Asta face cultura: apropie oamenii, pune aripi invizibile, îi înalță și îi face să se privească unii pe alții cu respect. Incultura, în schimb, umilește, degradează și condamnă.

Ordonanța 52 - lovitura finală

Și dacă nu credeți, priviți ce ne-a mai pregătit actualul guvern, la finalul celor 100 de zile de mandat: Ordonanța 52/2025 - cea care suspendă până în 2028 inițierea de investiții în așezămintele culturale, adică în acele locuri unde se păstrează rădăcinile comunităților, unde tradițiile și obiceiurile românești ar trebui să trăiască. Încă trei ani de așteptare. Încă trei ani de săli care nu se vor construi, de proiecte care nu vor începe niciodată.

Conform textului publicat în Monitorul Oficial, măsura vizează exclusiv investițiile noi în așezămintele culturale, fiind justificată prin „nevoia de control bugetar". Dar efectul practic este devastator: cultura locală rămâne în paragină. Și nu doar investițiile se îngheață. Ordonanța limitează și cheltuielile pentru cărți, publicații și materiale documentare.

Cu alte cuvinte, instituțiile culturale primesc mesajul: „Nu mai cumpărați cărți, nu mai aduceți noutăți, nu mai hrăniți mintea oamenilor." Este ca și cum cineva ar vrea, deliberat, să stingă orice urmă de curiozitate, orice încercare de a crește. Când statul îi fură copilului bucuria de a mai crede în Moș Crăciun. Apocalipsa inocenței.

Și, ca o insultă în plus, în timp ce așezămintele noastre culturale sunt puse pe pauză, institutele culturale ale altor state primesc scutiri. Ale lor scapă temporar de obligații administrative, ale noastre rămân sub austeritate și blocaje. Cum să nu vezi că se vrea o Românie îngenuncheată, fără glas, fără memorie și fără demnitate - cu istoria pusă la zid și viitorul șters din manuale?

Un exemplu simplu, dar dureros: dacă un Centru Cultural din România ar dori să organizeze pentru comunitate un eveniment de Crăciun, ar trebui să-l facă cu mâinile legate. Cadourile pentru copii ar putea fi oferite doar dacă banii au fost alocați din timp; altfel, nu se mai pot face achiziții. Dar cum stabilești cu luni înainte câți copii vor veni? Cum știi câți Moși Crăciuni îți trebuie, câte pungi de dulciuri sau câte cadouri?

Și dacă apare un sponsor local care vrea să ajute, poți accepta donația fără să încalci legea? Moș Crăciun nu ar putea fi plătit - ar trebui să vină voluntar. Dar dacă omul acela trăiește din spectacole și din evenimente pentru copii, e corect să-i ceri să muncească pe gratis? Dacă i s-a rupt costumul, va trebui să-l poarte așa, pentru că achiziția unuia nou ar fi aproape imposibil de justificat. Promovarea evenimentului? Cel mult un anunț pe rețelele sociale. Sala? Aceeași, poate dărăpănată.

Așa ar arăta Crăciunul în România: cu Moșul neplătit, cu costumul rupt și cu copii care privesc nedumeriți spre o scenă goală. Unii dintre ei încă mai cred în povești, dar guvernanții noștri nu mai cred în nimic. Pentru ei, Crăciunul e doar o rubrică bugetară, iar copilăria - o cheltuială inutilă. Așa se naște apocalipsa tăcută a inocenței: când statul le fură copiilor până și bucuria de a spera. Nu mai e sărbătoare, e o înmormântare a sufletului românesc, sub lumini reci și conturi blocate.

Cultura cu chirie

Nu e prima dată când cultura e tratată ca o povară. O lege din 2024, completare la Ordonanța 57/2019 - Codul administrativ - le-a permis instituțiilor din subordinea Ministerului Culturii să-și închirieze spațiile și să supraviețuiască din chirii. Potrivit legii, jumătate din bani rămân la instituție, jumătate merg la buget. Am ajuns să ținem luminile aprinse în muzee și teatre cu banii din chirii, nu cu respect real pentru cultură. Dar tradițiile și obiceiurile românești nu pot fi ținute cu chirie. Portul popular, colindele, dansurile, memoria străbunicilor - acestea nu se monetizează. Ele se ocrotesc și se transmit. Cultura nu este un bun contabil. Cultura nu este o cheltuială care poate fi suspendată. Cultura este zidul care ne apără de barbarie.

Zidul care cade

Dacă acest zid cade, nu vom mai fi un popor, ci doar o populație rătăcită, lipsită de repere. Și atunci, ce va mai rămâne din România? Ordonanța 52 nu e o simplă hârtie birocratică. Ar fi fost bine, dar nu este. Este un atac direct, pe față, asupra memoriei și identității noastre. Încercați măcar acum, în ultimul ceas, să gândiți cu mintea voastră și să nu vă mai lăsați păcăliți de limbajul tehnic. Citiți dincolo de articole și alineate și vedeți intențiile din spatele acestei ordonanțe: să blocheze tot ce e românesc, dar în același timp să acorde excepții institutelor culturale ale altor state. Asta nu e întâmplare. E strategie. Și dacă acceptăm această tăcere impusă, înseamnă că am semnat singuri renunțarea la viitor.

Ultima linie de rezistență. Fără cultură, nu vom mai fi România. Știu, sunt destui care vor râde în barbă, convinși că asta au semănat ani de zile și că acum culeg roadele. Dar eu nu mi-am pierdut încă încrederea în oameni și în comunități. Chiar și așa, oropsiți și batjocoriți, trebuie să fie printre noi unul care să ridice glasul și să spună răspicat: până aici! Între timp, eu știu sigur că și luni, când îmi voi potrivi ceasul ca să nu întârzii la serviciu, o voi face nu pentru recunoaștere, ci pentru că îmi pasă. Pentru că am să lupt până la ultima suflare ca să înțelegeți cât mai mulți că fără cultură nu vom mai exista ca popor.

Dacă pierdem cultura, pierdem tot. Vom fi doar umbre, trupuri fără memorie, o adunătură care nu-și mai știe rostul. Fără cultură, nu vom mai fi România. Vom fi doar un cimitir de amintiri, acoperit de o tăcere grea și neagră, în care se vor îngropa, rând pe rând, tradițiile, obiceiurile și sufletele noastre. Și va rămâne peste toate ecoul unei țări care n-a avut curajul să se ridice, a unor oameni care au tăcut când trebuiau să strige. Nimeni nu are dreptul să fure viitorul - nici măcar austeritatea impusă de aceiași care ne-au împins în groapă și acum ne cer să zâmbim din întuneric.

Simona Tănăsescu



comentarii

Adauga un comentariu

Adauga comentariu

Nume*

Nume

Email*

Email

Comentariu

Comentariu

Trimite

ULTIMA ORA

- **Generația Z va fi prima care pierde abilitatea de a scrie de mână. Acesta joacă un rol cheie în dezvoltarea cognitivă și in gandirea logică**

  De 5.500 de ani, scrisul de mana a fost esențial pentru comunicarea umana. Dar noi cercetari sugereaza ca generația Z ar putea fi prima care il pierde

- **Misterul Planetei Y: Astronomii descoperă indicii noi despre o lume ascunsă în sistemul nostru solar**

  Cautarea unei planete necunoscute in sistemul nostru solar i-a inspirat pe astronomi timp de mai bine de un secol. Acum, un studiu recent sugereaza un

- **S-a schimbat legea! Proprietarii de câini din România care stau la curte riscă amenzi de sute de lei dacă nu respectă aceste reguli**

Proprietarii din Romania care dețin caini și locuiesc la casa va trebui sa respecte noi reglementari impuse printr-o lege recent adoptata, menite sa a

- **Ce a spus Vladimir Putin la Clubul de Discuții Valdai timp de aproape 4 ore legat de un război amplu in Europa**

  Vladimir Putin a participat ieri la a 22-a reuniune anuala a Clubului Valdai, cel mai influent think-tank rus, prilej pentru a ține un amplu discurs r

- **FBI s-a folosit de închiderea temporară pentru a concedia 800 de agenți. Majoritatea au participat la investigarea lui Trump**

  FBI-ul american a concediat 800 de angajați in cadrul unei inchideri temporare a agențiilor guvernamentale americane din cauza lipsei de fonduri, a re

- **Chinezii își vând online unghiile tăiate: cât costă un kilogram, cine și de ce le cumpără**

  Considerate un deșeu dezgustator de catre majoritatea, unghiile taiate de la maini au o valoare neașteptata in medicina tradiționala chineza. Companii

- **Ce conține raportul 00778639 al DGIA care a declanșat anularea alegerilor prezidențiale din 2024**

  Alegerile prezidențiale din 2024 au fost anulate nu printr-un mecanism democratic intern, ci ca urmare a unei ingerințe externe fara precedent. Romani

- **Cloud-ul va fi pus inapoi in cer: In viitorul apropiat centrele de date se vor muta în spațiu si vor functiona nosn-stop cu energie solara**

  Fondatorul si presedintele executiv al Amazon, Jeff Bezos, a declarat ca in urmatorii 10-20 de ani vor fi construite in spatiu centre de date de ordin

- **A murit la doar 23 de ani în timp ce escalada El Capitan din parcul Yosemite. Căderea în gol de la 700 de metri a americanului Balin Miller a fost transmisă live pe Tik Tok**

  Balin Miller, un american in varsta de 23 de ani, a murit in aceasta saptamana, in circumstante tragice, in timp ce escalada Sea of Dreams, una dintre

DIN CATEGORIE

- TOP CITITE
- TOP COMENTATE

- 1.Hărțile Apocalipsei
- 2.Au turbat, că s-au vaccinat!
- 3.O moarte suspectă: Ce urma să dezvaluie Dumitru Dumbravă peste câteva zile?
- 4.Duduia Elena nu cotcodăcește tot
- 5.Mișcări geopolitice în regiune: România va fi supusă unor presiuni asimetrice
- 6.Suntem creștini înainte de nașterea lui Hristos!
- 7.Sminteli și necurății în episcopiile ortodoxe din Nord-Vest (I)
- 8.Nicușor Dan a fost luat prizonier de SRI
- 9.Guvernul Bolojan a transformat criza bugetară în criză economică. Vom intra în colaps
- 10.Călin Georgescu a fost trimis, în sfârșit, în judecată

- Termeni si conditii
-
- ZiuaNews © 2012

- Ramai conectat
  - Facebook
  - Twitter
  - RSS Feed

- Informatii
  - Contact

- Versiunea mobile
  - Versiunea mobile Romana

- Newsletter

  Introduceti emailul dvs. mai jos pentru a primi ultimele stiri de pe site-ul ZiuaNews.ro

  adresa e-mail

- Home/
- Stiri
- /Editorial
- /Dezvaluiri
- /Politica
- /Externe
- /Cancan
- /Sport

- Termeni si conditii
- /
- ZIUAnews © 2013